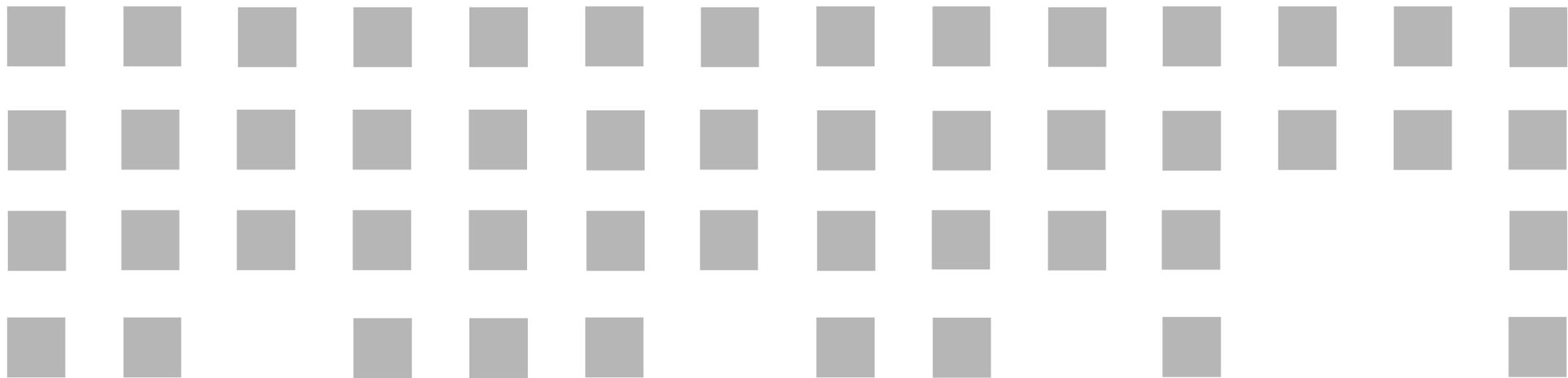


Jornada Técnica sobre **Accesibilidad** al Patrimonio Monumental

Fundamentos, metodología y ejemplos de realizaciones

Madrid, 4 Octubre, 2016





**LA EXPERIENCIA DEL
AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ,
ANTE EL RETO DE MEJORAR LA ACCESIBILIDAD
DEL PALACIO DE VILLA SUSO**



- 0 Antecedentes y contexto para acometer la mejora de la ACCESIBILIDAD del Palacio de Villasuso (Villa Suso) - EL POR QUE ???**

- 1** Proceso previo y premisas de partida

- 2** Principales acciones de mejora de la Accesibilidad – **EL QUE ? Y EL COMO ???**

- 3** Ejecución y convivencia con la vida de la ciudad, - **EL CUANDO ???**

- 4** Presupuesto y ayudas – **EL CUANTO ???**

- 5** Urbanización circundante – **DESDE DONDE ???**

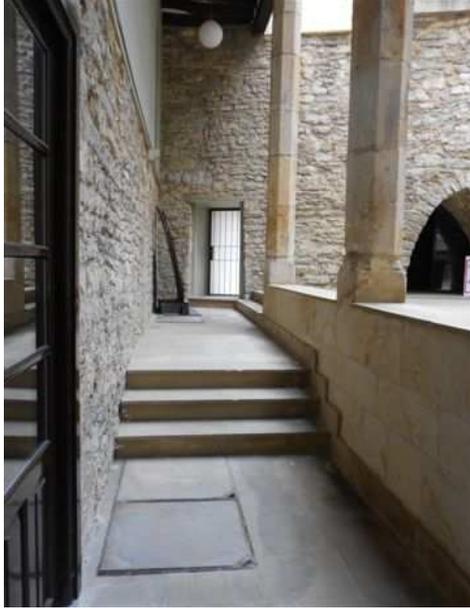
- 6** Créditos - [tod@s](mailto:todo@s) l@s colaborador@s

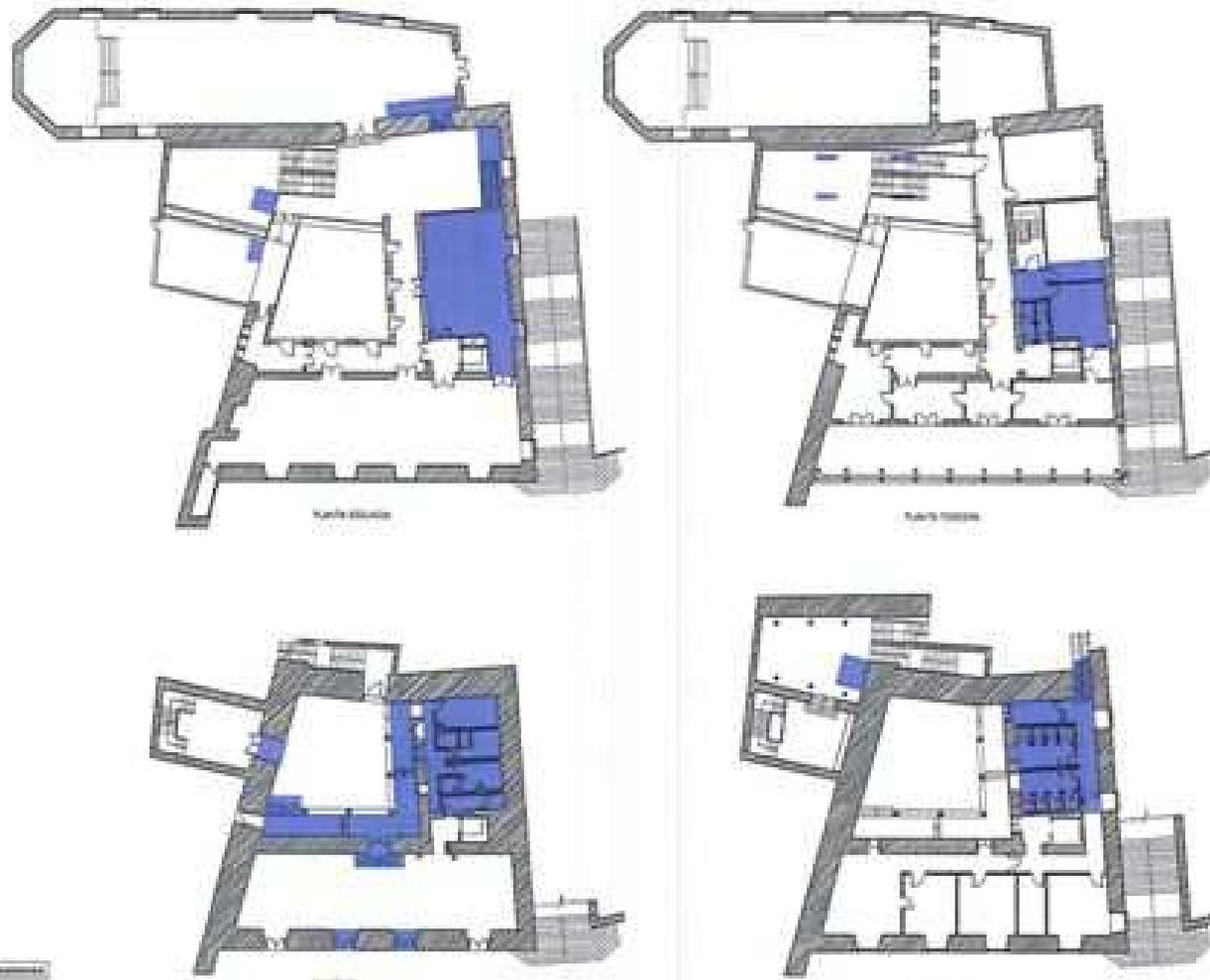


Mandado construir por Martín de Salinas (primera mitad del siglo XVI),

Sufriendo diversas modificaciones en sus casi 500 años, y siendo adquirido por el AVG a finales de los años 70 y siendo rehabilitado integralmente por el AVG en colaboración con la DFA-AFA y según proyecto de los arquitectos Juan Adrian Bueno y Enrique Marimon, inaugurándose en 1986







LEYENDA

- Accesibilidad al patrimonio
- Accesibilidad al patrimonio
- Accesibilidad al patrimonio


Proyecto: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
 Titulo: Construcción Estado Superador de la Inspección de Edificios Monumentales
Fecha: 1/11/2014
Proyecto: U.S. P. Fernando Sáenz
 Fecha: 04/11/2014
 C/ Sancho el Mayor 10, 1º, Vitoria-Gasteiz

PROYECTO BÁSICO
MEJORA DE ACCESIBILIDAD DEL PALACIO VILLASUSO
PLAZA DEL MACHETE 1, VITORIA-GASTEIZ ALAVA

PLANTA EPIDROLÓGICA
ESTRUCUTURA Y DESARROLLOS

AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ Departamento de Mantenimiento de Edificios Municipales
 Palacio




PROYECTO BÁSICO. MEJORA DE ACCESIBILIDAD DEL PALACIO VILLASUSO
 Situación: PLAZA DEL MACHETE 1, VITORIA-GASTEIZ Fecha: DICIEMBRE 2014

Arquitecto: LUIS MARIA HERDUELA ZABALA/MARIA ALEJO ABEYUO
 340 230211 c/Arrieta 100 3º, Pº, Vitoria-Gasteiz



- EL POR QUE ?

Antecedentes y contexto para acometer la mejora de la **ACCESIBILIDAD del Palacio de Villasuso.**



- **Plan Accesibilidad Vitoria-Gasteiz 2006** elaborado por **IKERSARE**
 - Propuesta para ejecutar en **primer cuatrienio 2010-2013** (sin especificar año)

- **Revisión del Plan Accesibilidad Vitoria-Gasteiz 2010, por IKERSARE**
 Tras la aprobación del Plan de **Movilidad**, la implantación del **tranvía**, la "*fisonomía*" y prioridades sufrieron un profundo cambio
 - Propuesta de ejecución para el primer cuatrienio 2010-2013 (año **2013**)

- **Plan de Mejora de la Accesibilidad del Casco Medieval de Vitoria-Gasteiz 2010/2011**, también redactado por **IKERSARE** (contratado por ARICH S.A.)
 - Orografía del casco medieval -"la almendra" -
 - Pavimentaciones
 - Dimensiones de las plazas, calles y cantones
 - Propuesta primer plan cuatrienal 2011-2014 > año **2012**

- EL POR QUE ?

(2)

Antecedentes y contexto para acometer la mejora de la ACCESIBILIDAD del Palacio de Villasuso.

- Sede **-administrativa** y política- del Dpto. Municipal de Cultura
- Y dependencias vinculadas a la actividad de **congresos**, integrado en rutas turísticas y con varios espacios expositivos
- Sala de **conferencias** "Martín de Salinas", con intensa programación y fuerte demanda social (pública y privada)
- Oportunidad de **financiación** europea - PLAN URBAN
- Con posible subvención del Gobierno Vasco – Eusko Jaularitza, en las ayudas a las obras de accesibilidad



- 0** Antecedentes y contexto para acometer la mejora de la ACCESIBILIDAD del Palacio de Villasuso (Villa Suso) - **EL POR QUE ???**

- 1** **Proceso previo y premisas de partida**

- 2** Principales acciones de mejora de la Accesibilidad – **EL QUE ? Y EL COMO ???**

- 3** Ejecución y convivencia con la vida de la ciudad, - **EL CUANDO ???**

- 4** Presupuesto y ayudas – **EL CUANTO ???**

- 5** Urbanización circundante – **DESDE DONDE ???**

- 6** Créditos - [tod@s](#) [l@s](#) colaborador@s

Proceso previo y premisas de partida

PRINCIPALES **DIFICULTADES** QUE PRESENTABA EL PALACIO EN RELACION A LA ACCESIBILIDAD

- Accesos y escalones
- Accesos al ascensor y sus propias dimensiones
- Aseos en plantas secundarias (solo uno adaptado)
- Amplias zonas con acceso exclusivo de escaleras
- Escenario inaccesible

- Dificultades de evacuación (CPI) -salidas alternativas-

- Ampliación de las posibilidades de crecimiento y representación
- *(y el ya que esta cerrado ...)*



Proceso previo y premisas de partida

(2)



- **Integrar en el proyecto básico las exigencias** de los planes de accesibilidad, los estipulado por la normativa y las evidentes limitaciones que la propia configuración espacial de edificio y su nivel de protección imponían. Un gran trabajo del equipo redactor compuesto por el equipo arquitecto compuesto por Luis Hergueta y Naiara Alejo.
- **Explorar las máximas posibilidades** que el volumen nos ofrecía, desde el **carácter de representación** que tiene el edificio y desde la premisa de hacer accesible el mayor numero de espacios ...
- Garantizar algunas **cuestiones básicas**, además de la accesibilidad, como eran las condiciones de **evacuación** y la anticipación antes situaciones de riesgo. Por ello se instalaron nuevas vías de evacuación y un sistema de detección de incendios. Y además se instaló una línea de suministro eléctrico complementaria.

- 0** Antecedentes y contexto para acometer la mejora de la ACCESIBILIDAD del Palacio de Villasuso (Villa Suso) - **EL POR QUE ???**

- 1** Proceso previo y premisas de partida

- 2** **Principales acciones de mejora de la Accesibilidad – EL QUE / COMO ???**

- 3** Ejecución y convivencia con la vida de la ciudad, - **EL CUANDO ???**

- 4** Presupuesto y ayudas – **EL CUANTO ???**

- 5** Urbanización circundante – **DESDE DONDE ???**

- 6** Créditos - [tod@s l@s](#) colaborador@s

- EL QUE ? Y EL COMO ???

Principales **acciones** de mejora de la Accesibilidad



- Garantizar la accesibilidad al **mayor número de espacios**, eliminar escalones, ejecutar **rampas**, colocar ayudas técnicas como **plataformas individuales** en zonas de entreplantas de baja densidad de uso y un **resilift** en las zonas más utilizadas, además **ampliar la zona de paso** y hueco de entrada al **nuevo ascensor** -con dimensiones adaptadas a la normativa-, y adecuación de huecos de paso (**carpinterías**)
- Optimizar la circulación y la accesibilidad de los **aseos**, evitar el cambio de planta y dimensionado conforme a la normativa
- Dar acceso por **rampa** a la sala de conferencias
- Garantizar el **uso con autonomía** del escenario de la sala de conferencias

- EL QUE ? Y EL COMO ???

(2)

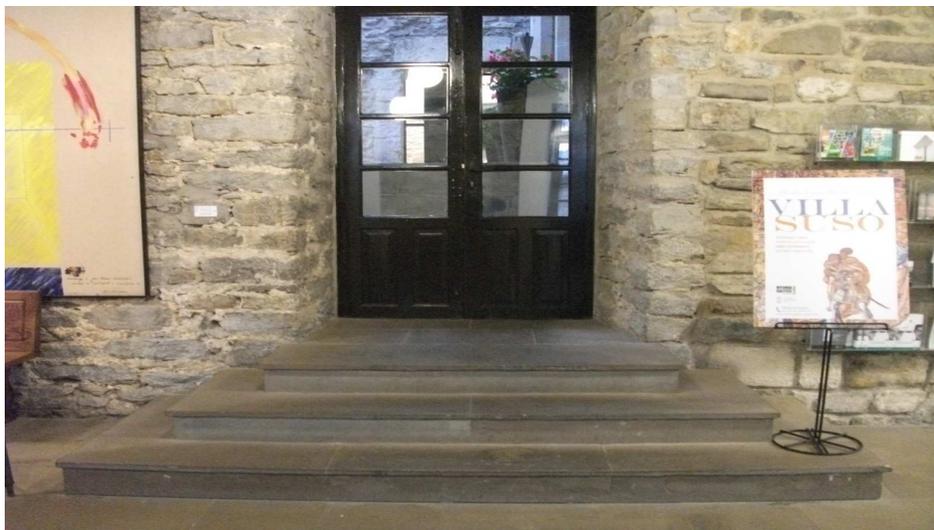
ACCESOS - ESCALONES - RAMPAS



- EL QUE ? Y EL COMO ???

(3)

ESCALONES - RAMPAS



- EL QUE ? Y EL COMO ???

(4)

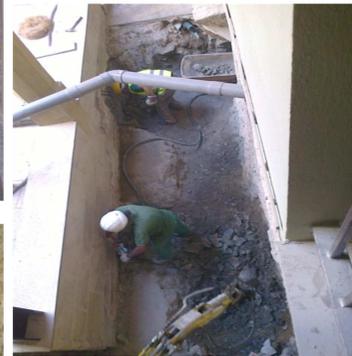
ASCENSOR - ENTREPLANTAS - ESCENARIO - PUERTAS



- EL QUE ? Y EL COMO ???

(5)

DERRIBOS Y TRABAJOS PREVIOS



EL ANTES Y DESPUES DE CADA SOLUCION - PUERTAS

(6)



ESCALONES Y RAMPAS DEL PATIO INTERIOR

(7)



ENTREPLANTAS - RESILIFT

(8)

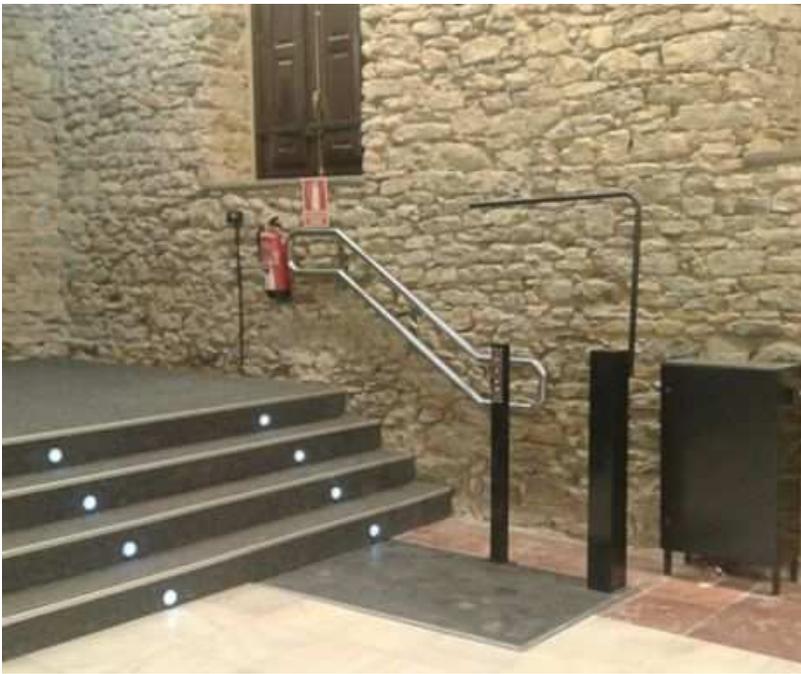


ENTREPLANTAS Y ESPACIOS DE MENOR ENTIDAD (9)



PLATAFORMA PATIO INTERIOR Y ESCENARIO (10)

(10)



Z-S NIVAL

OFRECE SOLUCIONES PERSONALIZADAS Y A MEDIDA

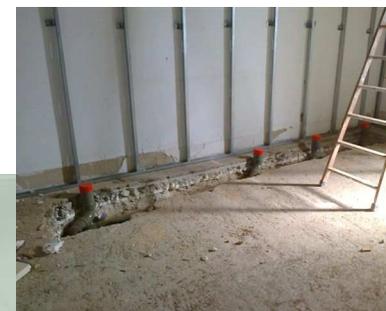
ES APTA PARA ELIMINAR BARRERAS ARQUITECTÓNICAS EN EDIFICIOS TAMPO PÚBLICOS COMO PRIVADOS, APARTAMENTOS, HOTELES, RESTAURANTES, BARES, TIENDAS, OFICINAS Y OTROS ESTABLECIMIENTOS CON ACCESO AL PÚBLICO

Zinval s.l.
Servicio al cliente de accesibilidad

941 24 21 20 BILBAO 945 50 91 93 AMORIN
 945 21 18 25 ALZAY 921 26 86 08 BARRIO DE NAU

WWW.NIVAL.ES





ADECUACION DE ASEOS

Uno unisex en planta baja (accesos y visitas turísticas)

y otro unisex en la planta primera (uso administrativo)

Dos amplios aseos con varias cabinas,
una de ellas adaptada en la planta de sala de conferencias



- EL QUE ? Y EL COMO ???

IMPREVISTOS (CAP I)

(5)



- EL QUE ? Y EL COMO ???

(6)

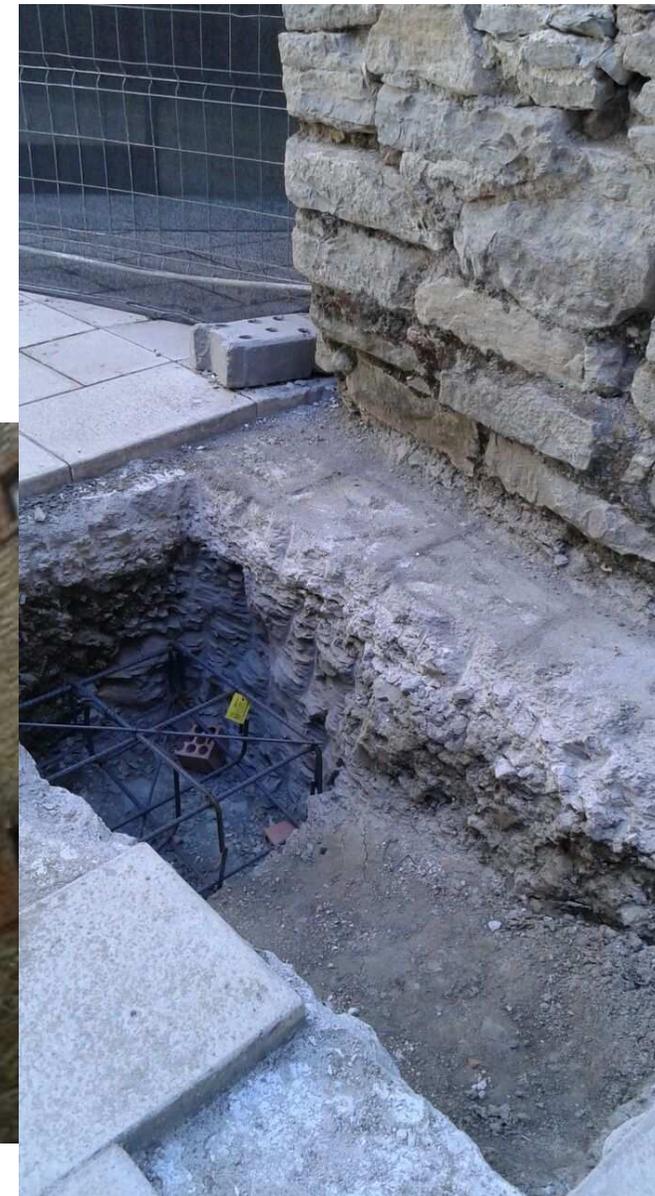
TRATAMIENTO Y REFUERZO DE LA ESTRUCTURA DE LA MADERA



- EL QUE ? Y EL COMO ???

(7)

EXCAVACIONES IMPREVISTOS (CAP. II)



- 0** Antecedentes y contexto para acometer la mejora de la ACCESIBILIDAD del Palacio de Villasuso (Villa Suso) - **EL POR QUE ???**

- 1** Proceso previo y premisas de partida

- 2** Principales acciones de mejora de la Accesibilidad - **EL QUE ??? EL COMO ???**

- 3** **Ejecución y convivencia con la vida de la ciudad, - EL CUANDO ???**

- 4** Presupuesto y ayudas - **EL CUANTO ???**

- 5** Urbanización circundante - **DESDE DONDE ???**

- 6** Creditos - [tod@s](#) [l@s](#) colaborador@s



Ejecución y convivencia con la vida de la ciudad, - EL CUANDO ???

En primer lugar encontrar la **ventana temporal suficiente** para poder desarrollar las obras previstas, en este caso con un plazo de ejecución de 6 meses, siendo mejorada en la oferta de la empresa adjudicataria en poco mas de cinco meses.

Si bien un **imprevisto** debido al deterioro de la estructura de madera de la zona de reforma, obligo a prorrogar los trabajos otras cuatro semanas.

La difícil **convivencia o coexistencia** de las obras con las normal vida de la ciudad

- Accesos, acopios, contenedores,
- Festejos y todo tipo de eventos
- servidumbres de acometidas, accesos varios y emblemas, et

- 0** Antecedentes y contexto para acometer la mejora de la ACCESIBILIDAD del Palacio de Villasuso (Villa Suso) - **EL POR QUE ???**

- 1** Proceso previo y premisas de partida

- 2** Principales acciones de mejora de la Accesibilidad – **EL QUE / COMO ???**

- 3** Ejecución y convivencia con la vida de la ciudad, - **EL CUANDO ???**

- 4** **Presupuesto y ayudas – EL CUANTO ???**

- 5** Urbanización circundante – **DESDE DONDE ???**

- 6** Créditos - [tod@s l@s](mailto:todo@s.l@s) colaborador@s

Presupuesto y ayudas - EL CUANTO ???

EN TIEMPO:

Contratación del equipo **redactor** – NOVIEMBRE 2013

Presentación **Proy. Basico** – ENERO 2014 (6 meses / 340.000 I/IVA)

ITE, gestiones con Patrimonio, explorando posibilidades y costes

Proyecto de EJECUCION VISADO – Julio 2014

Aprobación **expediente** administrativo – Octubre 2014 (DOCE ...)

Adjudicación de las obras 8 mayo de 2015

Inicio de las obras – Ultima semana de Junio de 2015

Fecha **prevista** de finalización mediados de Noviembre 2015

-prorroga por imprevistos en la estructura de madera- 1 mes

Finalización de los trabajos – 31 diciembre 2015

Puesta **en servicio** del edificio – primera quincena de febrero de 2016



Presupuesto y ayudas - EL CUANTO ???

EN EUROS:

Estimaciones Plan de Accesibilidad ± 250.000 + IVA

PRESUPUESTO DE **PROYECTO** (6 meses -180 días- / **520.000.-€** I/IVA)

ADJUDICACION CONTRATISTA - ABRIL 2015 - (158 días / **400.000.-€**)

Desviacion menor al 7,5% (30.000.-€)

Tratamiento y **refuerzo** de madera - 60.000.-€

Ayudas Accesibilidad **GV-EJ** 150.000.-€ ACC 14-04-014-01- BOPV marzo 2015/
(repartidas en 2014-2015-2016)

Ayudas europeas **URBAN** - maximo 50% (facturado a 31/12/2015)

Otras **acciones menores:**

- acometida de socorro y comuntacion automatica - 10.000.-
- pinturas y cambio de plazas de falsos techos - 7.000.-



- 0** Antecedentes y contexto para acometer la mejora de la ACCESIBILIDAD del Palacio de Villasuso (Villa Suso) - **EL POR QUE ???**

- 1** Proceso previo y premisas de partida

- 2** Principales acciones de mejora de la Accesibilidad - **EL QUE ? EL COMO ???**

- 3** Ejecución y convivencia con la vida de la ciudad, - **EL CUANDO ???**

- 4** Presupuesto y ayudas - **EL CUANTO ???**

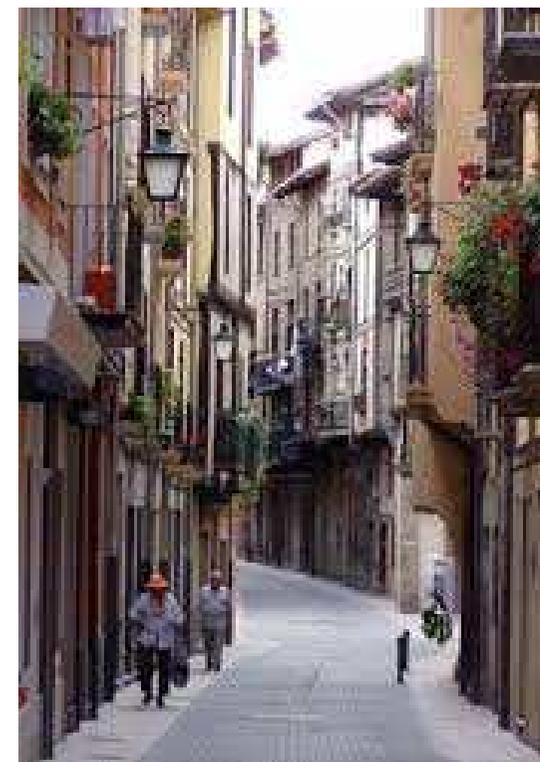
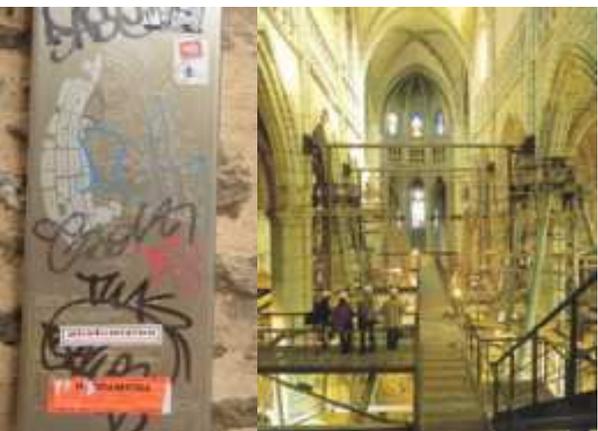
- 5** **Urbanización circundante - DESDE DONDE ???**

- 6** Créditos - [tod@s](#) [l@s](#) colaborador@s

URBANIZACION CIRCUNDANTE

Edificio accesible > si, .. pero ... entorno urbano ?

En muchas ocasiones las características topográficas, las pendientes, las dimensiones, los pavimentos, el mobiliario urbano, **complican** o hace poco atractivo el acceso de PMR a esos edificios



URBANIZACION CIRCUNDANTE (2)

Quedan retos por mejorar,
 pero se expone **dos** actuaciones
 llevadas a cabo por el **AVG**:

- **Rampas mecánicas** (2007) ladera Oeste y posteriormente en la ladera Este, proyectadas de los arquitectos **Roberto Ercilla y Miguel Angel Campo**, por encargo del **AVG**, que aun **no pudiéndose considerar un equipamiento de mejora de la Accesibilidad**, si que **ha revolucionado la movilidad** de la población del casco histórico

- En 2015 se instala unas nuevas rampas mecánicas -en esta ocasión sin cubierta- y un **ascensor**; en aplicación de la **solución singular Norte**, prevista en el Plan de Accesibilidad del CCHH



- 0** Antecedentes y contexto para acometer la mejora de la ACCESIBILIDAD del Palacio de Villasuso (Villa Suso) - **EL POR QUE ???**

- 1** Proceso previo y premisas de partida

- 2** Principales acciones de mejora de la Accesibilidad - **EL QUE ? EL COMO ???**

- 3** Ejecución y convivencia con la vida de la ciudad, - **EL CUANDO ???**

- 4** Presupuesto y ayudas - **EL CUANTO ???**

- 5** Urbanización circundante - **DESDE DONDE ???**

- 6** **Créditos - tod@s l@s colaborador@s**

CREDITOS y AGARDECIMIENTOS

Luis Hergueta y Naiara Alejo – como redactores del proyecto y dirección facultativa de la obra
Ernesto Marquínez– como dirección de ejecución de la misma

Juan Ignacio Lasagabaster y **Javier Muguruza** desde el Servicio de Patrimonio Histórico Arquitectónico de de la DFA-AFA, por su comprensión, ayuda y apoyo

Paquita Saénz de Urturi -por los interesantes y eficaces trabajos de arqueología (INDUSARKE)

A todo el personal técnico de **EBA S.L.** (ERAIKUNTZA BIRGAIKUNTZA ARTAPENA S.L.) del **Grupo SA JOSE**; encabezado por Angel Rodriguez y Carlos Rivera, y a todo el equipo compuesto por Iñaki Grue (Jefe de grupo) – Julio Martínez (Jefe de Obra) – Jesús Angel Gonzalez (encargado),

también al personal de **MADERGIA**, por los estudios y propuestas para la fase de refuerzo de estructura de madera.

A **Leticia Comeron**, responsable política que impulso y apoyo el proyecto desde sus orígenes -con ejecución de una las premisas o propuestas del Plan de Accesibilidad de la ciudad-,

A los responsables de los departamentos usuarios Promoción Económica y Empleo a **Juncal Ibeas**, desde Turismo a **Ana Lasarte** y todo su séquito; y desde Cultura a **Enrike Rz de Gordoia** y **Nati Rz Eguino**.

A **Ricardo Rodríguez**, responsable entonces del **Dpto. de MTO de EEMM**, por coordinar y convencer todos los departamentos implicados y animarnos a seguir adelante en todo momento, y por ultimo a compañera **Tatiana Marta**, por su impresionante y buen trabajo en representación de la propiedad y el seguimiento detallado de todas las fases de la obra.



MUCHAS GRACIAS !



ESKERRIK ASKO !!